

Ein Feste Burg

Johann Sebastian Bach

I. Chorus

Trumpet 1

Trumpet 2

Trumpet 3

Timpani

Oboe 1

Oboe 2

Violin I

Violin II

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ Manual

Organ Pedal

Double Bass

Ein' fe - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te

8

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

8

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Ein' fe - - - - - ste Burg ist

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te Wehr und Waf - - - -

Wehr und Waf - - - - - fen; Ein' gu - te Wehr und

15

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S
un - ser Gott, Ein' gu - te Wehr und Waf - - - - -

A
fen; Ein' gu - te Wehr und Waf - - - - - fen;

T
8 Waf - - - - - fen; Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu -

B
Ein' fe - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein'

Vc.

D.B.

22

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

22

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

22

S

A

T

B

Vc.

22

D.B.

fen; Ein' fe - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - - - te Wehr und

Ein' gu - te Wehr und Waf - - - - fen; Ein' fe - - - -

te Wehr und Waf - - - - - fen; Ein' gu - te Wehr

gu - te Wehr und Waf - fen; Ein' gu - te Wehr

29

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

29

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

29

Vln. I

Vln. II

Vla.

29

S

Waf - - - - - fen; Ein' fe - - - - - ste Burg ist

A

ste Burg ist un - ser Gott, ist un - ser Gott, Ein' gu - - - te Wehr und

T

und Waf - - - - - fen;

B

und Waf - fen;

29

Vc.

D.B.

36

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

36

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

36

S

un - ser Gott, ist un - ser Gott, Ein' gu - te Wehr und Waf - - - fen;

A

Waf - - - fen; Ein' fe - ste Burg Ein' fe - ste Burg ist un - - - ser Gott, Ein'

T

Ein' fe -

B

Ein' fe - - - - - - - - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' fe - ste

36

Vc.

D.B.

43

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

43

Timp.

43

Ob. 1

Ob. 2

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

43

S

Ein' gu - te Wehr und Waf - - - fen; Ein' gu - te Wehr

A

gu - te Wehr und Waf - fen;

T

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' fe - - - - -

B

Burg Ein' fe - - ste fe - ste Burg ist un - - - - ser Gott, Ein' gu - te

43

Vc.

D.B.

50

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Ein' fe - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te

Ein' fe - - - - - ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu -

ste Burg ist un - ser Gott, Ein' gu - te Wehr und Waf - fen; Ein' gu - te Wehr

Wehr und Waf - - - - fen; Ein' gu - te

57

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

57

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

57

Vln. I

Vln. II

Vla.

57

S

Wehr und Waf - fen;

A

te Wehr und Waf - fen;

T

Ein' gu - te Wehr und Waf - - - - fen; er hilft uns frei aus al - ler

B

Wehr und Waf - - - - fen;

57

Vc.

D.B.

65

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

65

Timp.

65

Ob. 1

Ob. 2

65

Vln. I

Vln. II

Vla.

65

S

A

T

B

65

Vc.

D.B.

er hilft

er hilft

er hilft uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be -

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen die uns jetzt

73

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

73

Timp.

73

Ob. 1

Ob. 2

73

Vln. I

Vln. II

Vla.

73

S

uns frei aus al - ler Noth, die uns jetz hat be - trof - - - - -

A

trof - - - - - fen die uns jetz hat be - trof - - - - -

T

8 hat be - trof - - - - - fen er hilft uns frei aus al - ler

B

er hilft uns frei aus al - ler

73

Vc.

D.B.

80

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen er hilft uns frei aus al - ler Noth, die uns jetzt

fen die uns jetzt hat be - trof - - - fen be - trof - - - fen er hilft

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - - - - - fen die

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - - - - - fen die uns jetzt hat be - trof -

87

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

87

Timp.

87

Ob. 1

Ob. 2

87

Vln. I

Vln. II

Vla.

87

S
hat be - trof - - - - - fen er hilft

A
uns frei aus al - ler Noth, aus al - ler Noth, die uns jetzt

T
uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

B
fen

87

Vc. *tr*

D.B.

94

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

94

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

94

Vln. I

Vln. II

Vla.

94

S

uns frei aus al - ler Noth, aus al - ler Noth, die uns jetzt hat be - trof - - -

A

hat be - trof - - - fen er hilft uns frei aus al - ler Noth, aus al - - - ler

T

8

B

er hilft uns frei aus al - ler

94

Vc.

D.B.

101

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

fen die uns jetzt hat be - trof - - - fen er hilft uns frei

Noth, die uns jetzt hat be - trof -

er hilft uns frei aus al - ler Noth, er hilft

Noth, er hilft uns frei er hilft uns frei aus al - - - - - ler Noth, die

108

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

108

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

aus al - ler Noth, er hilft uns frei aus al - ler Noth,

fen er hilft uns frei aus al - ler

uns frei aus al - ler Noth, aus al - - - - - ler Noth, aus al - ler

uns jetzt hat be - trof - - - - - fen die

115

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

115

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

115

Vln. I

Vln. II

Vla.

115

S

die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

A

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

T

Noth, die uns jetzt hat be - trof - - - - - fen

B

uns jetzt hat be - trof - - - - - fen Der al - - - - - te bö - - - - - se

115

Vc.

D.B.

123

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Der al - - - - te bö - - - se

Der al - - - - te bö - - - se Feind, Der al - te bö - se

Feind, Der al - te bö - se Feind, Der al - te bö - se Feind,

138

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

Der al - te bö - se Feind, Der al - - - te bö - - - se Feind,

Der al - - - - - te bö - - - - - se Feind, mit Ernst er's jetzt

Der al - - - - - te bö - se Der al - te bö - se Feind,

bö - se Feind, Der al - - - - - te bö - se Feind,

Detailed description: This page of a musical score covers measures 138 to 145. It features a full orchestral arrangement with vocal parts. The brass section (Tpt. 1, 2, 3, Timp.) has a rhythmic pattern of eighth notes in measures 138-140, followed by a more complex rhythmic figure in measures 141-145. The woodwinds (Ob. 1, 2) play a simple melodic line. The strings (Vln. I, II, Vla.) provide harmonic support with various rhythmic patterns. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter in measure 138 with the lyrics 'Der alte böse Feind, Der alte böse Feind,' and continue through measure 145. The lyrics for the Soprano part are: 'Der al - te bö - se Feind, Der al - - - te bö - - - se Feind,'. The Alto part has: 'Der al - - - - - te bö - - - - - se Feind, mit Ernst er's jetzt'. The Tenor part has: 'Der al - - - - - te bö - se Der al - te bö - se Feind,'. The Bass part has: 'bö - se Feind, Der al - - - - - te bö - se Feind,'. The score is in G major and 2/4 time.

146

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt

meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint,

mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst

mit

153

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint,

mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt

er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt

Ernst er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, mit Ernst

153

160

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

160

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

160

Vln. I

Vln. II

Vla.

160

S

A

T

B

160

Vc.

D.B.

mit Ernst er's jetzt meint,

meint, mit Ernst er's jetzt meint,

meint, mit Ernst er's jetzt meint, gross' Macht und viel' List, gross' Macht

er's jetzt meint, mit Ernst er's jetzt meint, gross'

167

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

167

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

167

Vln. I

Vln. II

Vla.

167

S

A

T

B

167

Vc.

D.B.

gross' Macht und

gross' Macht und viel' List, gross' Macht

und viel' List, gross' Macht und viel' List, gross' Macht

Macht und viel' List, gross' Macht gross' Macht

174

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

viel' List, gross' Macht und viel' List, sein'

und viel' List, gross' Macht und viel' List, und viel' List,

und viel' List, gross' Macht und viel' List, gross' Macht und viel' List,

und viel' List, gross' Macht gross' Macht und viel' List,

181

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau-sam' Rüs - - - - - tung ist; sein' grau - - sam' Rüs -

sein' grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam'

sein' grau - sam' Rüs - tung

188

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

tung ist; sein'

Rüs - - - - - tung ist; sein' grau - - -

ist; sein' grau-sam' Rüs - - - - - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - tung

sein' grau - sam' Rüs - tung ist; sein' grau-sam' Rüs - tung ist; sein' grau -

195

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

195

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

195

Vln. I

Vln. II

Vla.

195

S

grau - sam' Rüs - tung sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

A

sam' Rüs - - - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

T

ist; sein' grau - sam' Rüs - - - - - tung ist; auf Erd'

B

sam' Rüs - tung ist; sein' grau - sam' Rüs - tung ist;

195

Vc.

D.B.

202

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

auf Erd'

ist nicht sein's Gleichen. ist nicht sein's Gleichen. nicht sein's Gleichen. ist nicht sein's Gleichen.

auf Erd' ist nicht sein's Gleichen. ist nicht sein's Gleichen.

210

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

210

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

ist nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - - - - chen. nicht sein's Gle - - - - -

auf Erd' ist nicht sein's Gle - - - - -

nicht sein's Gle - - - chen. auf Erd'

chen. nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - chen. sein's

Detailed description: This page of a musical score covers measures 210 to 214. The score is for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The brass section (Tpt. 1, 2, 3) and timpani (Timp.) play a rhythmic pattern of eighth notes starting in measure 211. The woodwinds (Ob. 1, 2) have rests. The strings (Vln. I, Vln. II, Vla.) play a melodic line. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics. The lyrics are: 'ist nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - - - - chen. nicht sein's Gle - - - - - auf Erd' ist nicht sein's Gle - - - - - nicht sein's Gle - - - chen. auf Erd' chen. nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - - - chen. ist nicht sein's Gle - chen. sein's'. The score ends with a fermata in measure 214.

217

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

S

A

T

B

Vc.

D.B.

chen. auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

chen. auf Erd' ist nicht sein's Gleichen.

ist nicht sein's Gleichen. sein's Gleichen. ist nicht sein's

Gleichen. auf

224

Tpt. 1

Tpt. 2

Tpt. 3

Timp.

224

Ob. 1

Ob. 2

Vln. I

Vln. II

Vla.

224

S

ist nicht sein's Glei - - - - - chen.

A

chen. auf Erd' ist nicht sein's Glei - - - - - chen.

T

Glei - - - - - chen. auf Erd' ist nicht sein's Glei - - - - - chen.

B

Erd' ist nicht sein's Glei - - - - - chen.

224

Vc.

D.B.